

**INSTITUTUM ROMANUM FINLANDIAE
ENSEMBLE SEICENTONOVECENTO
MUSICAIMMAGINE**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Ambasciata di Finlandia presso la Santa Sede

L'Orecchio di Giano®

Dialoghi della Antica & Moderna Musica

i concerti dell'Ensemble Seicentonovecento

direttore artistico e musicale Flavio Colusso

XVI edizione

dal 7 marzo al 29 novembre

L'Orecchio di Giano: Dialoghi della Antica & Moderna Musica.

La stagione musicale dell'**Ensemble Seicentonovecento** produce anche quest'anno nuovi e preziosi frutti: dieci concerti alla scoperta di rarità musicali di ieri e di oggi con numerosi artisti e compositori illustri ospiti dell'Ensemble fondato e diretto da Flavio Colusso e da sempre impegnato nella rivisitazione del passato e nell'esecuzione di nuove opere.

Hinc totam licet aestimare Romam, (da qui si può ammirare tutta Roma) scriveva Marziale: il ciclo di concerti bi-fronte invita ad affacciarsi sul panorama della Città eterna e ad "ascoltare" estendendo Vista e Udito dal passato al futuro, dall'esterno all'interno, dal conosciuto all'incognito.

L'Orecchio di Giano: Dialogues between Ancient & Modern Music.

The musical season by the **Ensemble Seicentonovecento** bears new and precious fruits: ten concerts this year to the discovery of rare music of yesterday and today with numerous artists and composers, illustrious guests of the Ensemble founded and directed by Flavio Colusso, who has always been involved in revisiting the past and performing new works.

Hinc totam licet aestimare Romam (from here you can admire the whole of Rome), as Martial wrote of the Janiculum, and the cycle of double faced concerts enables us to look out over the panorama of the Eternal City and to listen "from new directions", to extend Sight and Hearing from the past to the future, from the inside to the outside, from the known to the unknown.

ALBO D'ORO

amici benemeriti

Maria Teresa Giancola • Claudio Ledda • Silvana Ribacchi
Giovanni Scaffoni • Bianca Maria Radaelli Molinari Pradelli
Giovanni Eder

istituzioni ed aziende amiche

Fundación Giacomo Lauri Volpi • MR Classics
Millenium Audio Recording • ENERGIA risultati in azione



VILLA LANTE AL GIANICOLO

Roma – Passeggiata del Gianicolo, 10
(bus 870 - 115)

biglietti/tickets

intero/full price € 25

[CD MR omaggio/free CD]

abbonamento/season ticket € 120

ridotto speciale (1 adulto e 1 minorenni) € 20

special reduced rate (1 adult and 1 under 18) € 20

è consigliata la prenotazione/advance booking advise

**the musical salon
with a wonderful view of Rome**



MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE



info e booking

+39.328.6294500

info@musicaimagine.it | www.musicaimagine.it

**L'Orecchio di
GIANO®**

Dialoghi della Antica & Moderna Musica



CONCERTI

DELL'ENSEMBLE SEICENTONOVECENTO

**INSTITUTUM ROMANUM FINLANDIAE
MUSICAIMMAGINE**



2017 SEDICESIMA EDIZIONE

Villa Lante al Gianicolo • Roma

non disperdere nell'ambiente



CONCERTI A VILLA LANTE

martedì 7 marzo ore 20

LO SPECCHIO DELLE DAME

... E LE NUOVE FAVOLE DI AMARILLI

musiche di Caccini, D'India, Luzzaschi, Colusso

Ensemble Seicentonovecento, direttore Flavio Colusso
Margherita Chiminelli, Maria Chiara Chizzoni,
Margherita Pace soprani, Chiara Guglielmi mezzosoprano
Silvia De Palma voce recitante e in echo

mercoledì 5 aprile ore 19

KAAÅS PIANO TRIO

musiche di R. Schumann, Leiviskä, Whittall

Tiina Karakorpi pianoforte, Annemarie Åström violino
Ulla Lampela violoncello

mercoledì 19 aprile ore 20

I NAVIGANTI DEL TEMPO.2

musiche di Amodei, Carissimi *, Colusso *

Ensemble Seicentonovecento, direttore Flavio Colusso
Elena Cecchi Fedi, Maria Chiara Chizzoni soprani
Walter Testolin basso, Matteo Scarpelli cello
Silvia De Palma voce recitante

il concerto è preceduto (ore 17.30) dalla conversazione
Seicentonovecento. Omaggio a J.J. Winckelmann, nel III centenario
con Cecilia Campa, Flavio Colusso, Thomas Froehlich, Andrea Lausi,
Rodolfo Papa

giovedì 4 maggio ore 20

OMAGGIO A FRANCESCO PAOLO TOSTI

musiche di Francesco Paolo Tosti

Donata d'Annunzio Lombardi soprano, Leonardo Caimi tenore
Isabella Crisante pianoforte

il concerto è preceduto (ore 18) dalla presentazione
dell'Istituto Nazionale Tostiano di Ortona
a cura di Gianfranco Miscia

* prime esecuzioni

il programma potrebbe subire variazioni

mercoledì 24 maggio ore 20

SUOMI 100: NATURA E MUSICA

musiche di Kokkonen, Mjaskovski, De Falla, Sibelius, Stravinsky
Jaani Helander violoncello, Pauli Jämsä pianoforte

il concerto è preceduto (ore 18) dalla presentazione del libro
Kuusamon Taika (La magia di Kuusamo) curato da Fabrizio Carbone

mercoledì 27 settembre ore 20

UNA PLACIDA NOTTE... ROMANZE, DUETTI E CANZONI

musiche di Bernstein, Biseo, Brel, Domingo, Colusso
Lloyd Webber, Loewe, Puccini, Tosti, Velasquez

Plácido Domingo jr voce, Maria Chiara Chizzoni soprano
Riccardo Biseo pianoforte

mercoledì 4 ottobre ore 19

CORDE, PIZZICHI & CAREZZE

musiche di Frescobaldi, Gesualdo, Merula, Picchi, Rossi

Marianna Henriksson clavicembalo, Ludovico Takeshi Minasi violoncello
Simone Vallerotonda tiorba

martedì 31 ottobre ore 20

IL PIANOFORTE DI LISZT.4

musiche di Beethoven, Liszt

Jan Jiracek von Arnim pianoforte

mercoledì 8 novembre ore 20

BACH E L'ITALIA.3

musiche di Bach, Bach/Bertoglio, Bach/Busoni

Chiara Bertoglio pianoforte

mercoledì 29 novembre ore 20

SALOTTO HELBIG

Ospiti illustri e archeologi appassionati intorno al pianoforte di Liszt

musiche di Chopin, Liszt, Schubert/Liszt, Debussy

Ensemble Seicentonovecento e illustri ospiti

il concerto è preceduto (ore 18) dalla presentazione del CD
del pianista Sandro Ivo Bartoli Liszt: the Franciscan Works
in collaborazione con la rassegna Alziamo il volume
del Conservatorio "S. Cecilia" di Roma

EVENTI FUORI SEDE

TRIESTE Chiesa Evangelica Luterana

venerdì 31 marzo ore 20.30

I NAVIGANTI DEL TEMPO

omaggio a J.J. Winckelmann nel III centenario della nascita
in collaborazione con il Festival Wunderkammer di Trieste
e nell'ambito del progetto La via dell'Anima
musiche di Amodei, Carissimi *, Colusso *

Ensemble Seicentonovecento, direttore Flavio Colusso
Elena Cecchi Fedi, Maria Chiara Chizzoni soprani
Walter Testolin basso, Matteo Scarpelli cello
Silvia De Palma voce recitante

NAPOLI Conservatorio "S. Pietro a Majella"

giovedì 6 aprile ore 18

KAAÅS PIANO TRIO

musiche di R. Schumann, Leiviskä, Whittall

Tiina Karakorpi pianoforte, Annemarie Åström violino
Ulla Lampela violoncello



sostieni anche tu i concerti de L'Orecchio di Giano!

amico sostenitore

donazione da € 250 (1 abbonamento, 10 CD)

amico benemerito

donazione da € 500 (2 abbonamenti, 20 CD)

azienda amica

donazione da € 1.000 (3 abbonamenti, 30 CD)

